

Indice

INTRODUZIONE

p. 7

CAPITOLO I – La stampa periodica in Sardegna tra Settecento e Ottocento

1. Alle origini del giornalismo sardo. Gli almanacchi 15
2. I primi giornali 18
3. Il *Giornale di Sardegna* 19
4. Il primo vero periodico: il *Giornale di Cagliari* 21
5. La *Gazzetta di Sardegna* e altri giornali degli anni Trenta 25

CAPITOLO II – L'*Indicatore Sardo*

1. Un organo del governo 32
2. La struttura del giornale 33
3. L'*Indicatore*: una lunga storia 36
4. L'*Indicatore*: notizie dall'estero 40
5. La stagione delle riforme 44
6. L'*Indicatore* e la “perfetta fusione” 48
7. L'*Indicatore Sardo* e il 1848. Il giornale e le “Carte d'Arborea” 53

CAPITOLO III – *La Meteora*

1. La nascita e la vita della *Meteora*. Progetto culturale e impegno sociale 57
2. La scienza, la cultura, l'istruzione, l'educazione 69
3. Su economia e agricoltura: un'idea di sviluppo 77
4. Lo Stato, le istituzioni. Il modello parlamentare inglese 86
5. Squarci sulla società sarda 90

CAPITOLO IV – *Il Promotore*

1. La difficile nascita del giornale, il progetto culturale, l'impegno civile 96
2. Araolla come Dante. Per l'affermazione della lingua sarda 99
3. Cultura e identità 101
4. Per una cultura più vicina alla realtà: Castelsardo e la Sardegna 102
5. Il commercio e lo sviluppo economico 104
6. Elogio della lingua e della poesia sarda 106

CAPITOLO V – Il Quarantotto della stampa sarda	
1. Una stagione di rinnovamento tra crisi e rivoluzione	108
2. <i>Il Nazionale</i>	111
3. <i>La Sardegna</i>	117
4. <i>Il Popolo</i>	126
5. <i>L'indipendenza Italiana</i>	136
6. <i>Il Cittadino Italiano</i>	150
CONCLUSIONI	155
BIBLIOGRAFIA	157
APPENDICE DOCUMENTARIA	171
BIOGRAFIE	231